



Extrema Nail Art

Normas, Instrucciones y Criterios de los Jueces.

- 1º La uña extrema se traerá totalmente terminada desde casa. Debe realizarse fuera de la competición. El competidor creará su uña extrema, con el tema que más le guste. Este será elegido por el competidor y su diseño será libre.
- 2º Se podrá presentar siempre y cuando no haya sido premiado anteriormente en ninguna otra competición, tanto nacional como internacional.
- 3º Al entregar lo dan por consentido su permiso para fotografiar el trabajo y exponerlo en nuestras redes sociales, si fuera elegido para ello.
- 4º Los participantes sólo podrán presentar trabajos realizados por ellos y la organización pueden reclamarles en cualquier momento una muestra de como ha hecho el trabajo.
- 5º La uña extrema presentada, se entregará dentro de una caja sin tapa y decorada si lo desea el participante, acorde con el diseño de esta.
- 6º La extrema debe de tener una longitud mínima de 12cm .
- 7º La parte de la uña que lleva diseño 3D se podrá realizar en gel, acrílico y podrá ir acompañada en su diseño con todo tipo de decoración (glitters, foil, rhinestones, etc)
- 8º Se valorará sobre todo, la creatividad y la dificultad en crear la. El trabajo debe de realizarse con un mínimo de 3 técnicas nailart.
- 9º Están permitidos los moldes para esculpir los diseños en 3D. 10º Debe de verse claramente la estructura de la uña extrema.

EL TRABAJO DE LOS JUECES SERÁ :

- * Puntuar cada criterio, con máxima veracidad, imparcialidad y justicia .
- * Los puntos aplicados a cada criterio irán del 1 al 10.
- * La puntuación máxima será de 120 puntos.

CRITERIOS

Nivel de dificultad.

Se valorará la complejidad y la dificultad a la hora de realizar el diseño.

Equilibrio

En la apariencia total del diseño de la extrema, no debe quedar zonas, ni muy llenas ni muy vacías. Debe tener un diseño continuo y equilibrado a lo largo de la uña.

Uso del Color

Los colores escogidos para el diseño deben ser utilizados como corresponden para que no se vean sin conexión entre ellos. Deben de tener una compenetración y usarse contemplando las teorías del color.

Claridad del diseño

Debe de verse perfectamente de qué va el tema representado.

Originalidad

Lo presentado se valorará positivamente si no se ha visto antes y si se ha visto antes se debe de ejecutar de distinta manera.

Longitud

La extrema debe de tener un mínimo de 12cm de largo.

Creatividad

El diseño debe de ser algo creativo. Poco visto y a ser posible desconocido.

Media

Debe de tener un mínimo de 3 tipos de media de arte en su diseño total. Deben de estar unidos en el diseño de forma coherente y creativo.

Forma

Se valorará la estructura de la extrema. Se deberá ver parte de las paredes de la extension y parte de la superficie.

Parte de abajo

La zona de abajo tiene que estar totalmente limpia. Si no es así no se llevará ningún punto.

Caja.

Se premiará con puntos del 1 al 10 la decoración que acompaña a la extrema en su presentación en la caja.

Trabajo Total

La impresión última y total del diseño importará a la hora de la valoración.