

## Extrema Viva Nail Art Competición Mixta (NOVEDAD)

### Normas, instrucciones y criterio de los jueces

#### Normas

1. **Este es un tipo de competición mixta donde combinamos el trabajo realizado en Arena y trabajo de competición artística de presentación. (Hands-on Nail Art y Submitted)**
2. **El tiempo total de la competición será de 2 horas 45 minutos.**
  - En este tiempo trabajarán en el área de la competición, en una uña extrema (Estructura, Decoración y Presentación) hasta su total realización.
3. El competidor tendrá la libre elección para trabajarla en Acrílico, Gel o Acrigel.
4. Como requisito, la extrema deberá de tener como mínimo 3 medias para que sea valorada en positivo.
5. La estructura solo se podrá realizar con moldes. Por lo cual queda totalmente excluida la posibilidad de hacerla con Tip. El Tip solo se podrá utilizar como base para construir la extrema y este no debe medir más de 2cm.
6. El largo de la uña en su totalidad, debe de tener como mínimo 14cm. El largo se medirá desde la zona imaginaria de cutícula, hasta la última señal de borde libre que posea la uña extrema. Esta medida estará permitida para todas las dimensiones de la uña.
7. Para la realización de esta competición, **no será necesario la representación de una modelo.** La uña extrema se realizará sobre mano articulada, dedo silicona o cualquier soporte que el competidor considere necesario. Deberá tenerse en cuenta de que esta se debe de hacer sobre un Tip para luego depositar en caja para juzgar.
8. Para la decoración, está permitido toda clase de elementos tales como alambres, papel, agujas, plumas, piedras, purpurinas, anillas, piezas de orfebrería, cadenas, pinturas acrílicas, gel Paint, etc...Están permitidos los moldes de silicona para realizar decoraciones y abalorios de la extrema pero **queda totalmente prohibido las piezas prefabricadas que no se realicen en el mismo momento de la competición.** Este requisito se llevará en cuenta desde el inicio de la competición siendo descalificada la persona que utilice cualquier abalorio prefabricado traído de casa.
9. El tema de esta competición es totalmente libre, escogiendo el competidor que más le guste.

10. Tanto la forma como la altura de la extrema queda a libre elección.
11. Se permite el uso de Gel Sealers y Top Coat.
12. Se permite el uso de Torno o lima eléctrica
13. Se permite el uso de aceite para torno
14. Se permite el uso de pegamentos y colas
15. Se permite el uso de aerógrafos para uñas y placas de Stamping.
16. Queda totalmente prohibido usar ninguna estructura de extrema hecha con anterioridad.
17. Se permite cualquier utensilio para curvar, pinzar, cortar, etc. para crear la estructura.
18. Todos los productos y utensilios serán inspeccionados por un juez de arena antes de que dé comienzo la competición.
19. La uña terminada deberá ser colocada por el competidor, en un objeto, recipiente, bandeja, caja, plataforma o estructura llevada por este, para su posterior recogida por un juez de arena una vez terminada la competición.
20. Dicha caja estará decorada por el competidor acorde con el tema elegido y representado en su uña extrema.
21. La caja u objeto presentado por el competidor para su trabajo será también valorado por los jueces. La caja u objeto será valorada por nuestros jueces con criterios por separado y conjuntamente con la uña extrema. Llevarán criterios y puntuaciones diferentes. Teniendo en cuenta que será complementario a la uña extrema.

**La puntuación máxima será de 250 puntos**

### **Criterios de los Jueces**

#### **Longitud**

La uña debe de medir 14 cm desde la línea imaginaria de cutícula hasta el último resto de producto en el borde libre. 10 PUNTOS

## Forma

- Se valorará la forma de la extrema.
  - Debe verse parte de los laterales y parte de la superficie de la uña.
  - Se tendrá en cuenta la dificultad en la elaboración de la uña extrema y su forma.
- 20 puntos

## Parte de Abajo

La parte de debajo de la extrema debe verse totalmente limpia, sin ningún resto de polvo ni de producto. Se puntuará positivamente la limpieza. 10 PUNTOS

- La parte de debajo de la extensión del borde libre debe estar limpia para conseguir ½ punto.
- No debe haber residuos, ni producto debajo de la uña.
- Si se utilizan productos como top coat o gel sealer para crear transparencias en el borde libre, su aplicación debe estar suave debajo de la uña y sin exceso de producto.
- La aplicación del producto debe verse suave.
- Controlar el exceso de acrílico, gel o las marcas que pueden dejar el limado eléctrico que arruinarán la apariencia del borde libre de la uña.
- Si se usa una lima eléctrica, el borde libre de la uña debe verse suave.

## Claridad del Diseño

Debe verse perfectamente de qué va el tema representado. 10 puntos

### Instrucciones de los jueces para el criterio artístico de la uña Extrema y el Soporte

- El criterio se puntuará como una puntuación total.
- La puntuación se determina por los jueces basándose en las características específicas de cada criterio.
- Todos los criterios se puntúan dos veces, una por la uña extrema realizada y otra cuando se califique el diseño del soporte de la misma.

## Nivel de Dificultad

Se valorará la complejidad

La dificultad del diseño según la división y capacidad del competidor.

Máximo 20 puntos por la uña y 20 por el soporte.

### Uso del color

Los colores escogidos para el diseño deben de ser utilizados como corresponden para que no se vean sin conexión entre ellos. Deben de tener una contemplación y usarse respetando por encima de todo la teoría del color. Máximo 10 puntos por la uña y 10 PUNTOS por el soporte.

### Originalidad

Se valorará que los elementos y complejidad del diseño no se haya visto antes y si se ha visto que sea representado de diferente manera. Máximo 10 puntos por la uña y 10 PUNTOS por el soporte.

### Creatividad

El diseño debe de ser algo creativo .Poco visto y a ser posible desconocido. Máximo 10 puntos por la uña y 10 PUNTOS por el soporte.

### Equilibrio

En la apariencia total del diseño, no debe tener zonas ni muy llenas ni muy vacías. Debe tener un diseño continuo y equilibrado. Máximo 10 puntos por la uña y 10 PUNTOS por el soporte.

### Media

La uña extrema debe de ser constituida mínimo con 3 técnicas o medias de uñas diferentes. Máximo 10 puntos por la uña y 10 PUNTOS por el soporte.

### Trabajo Total

La impresión última y total del diseño importará a la hora de la valoración. Máximo 20 puntos por la uña y 20 PUNTOS por el soporte.

### Continuidad

El trabajo deberá seguir una continuidad en el tema del diseño entre la uña extrema y su soporte.

Cada parte a nivel individual deberá representar al menos parte del tema general del diseño.

El soporte debe de ir acorde al máximo posible con la decoración de la uña. 20 PUNTOS