

COMPETICIÓN ONLINE

NORMAS GENERALES

1. Los trabajos presentados serán obligatoriamente de la persona que se inscriba como realizadora del trabajo. Si por alguna sospecha nuestro comité de jueces viene o notara que el trabajo es de otra persona, será comunicado a la persona inscrita en la competición y si no tiene las pruebas inminentes para demostrarlo será radicalmente eliminada o descalificada. Este competidor no tendrá ningún derecho a recibir el abono de su inscripción y dejará de competir en las competiciones @Compnails por un periodo de dos años. Y así será comunicado en un comunicado social.
2. Aquellos trabajos que sean retocados por alguna aplicación a la hora de hacer las fotografías, tipo Photoshop, serán automáticamente descalificados. Sin posibilidad de obtener premios ni distinción.
3. Los trabajos que presenten no deberán haber sido premiados en cualquier otra competición ni nacional ni internacional. Si fuese así será descalificado sin derecho a abono de inscripción.
4. El competidor nos mandará junto con las fotografías de sus trabajos, un consentimiento y permiso para poder utilizar sus fotografías con fines didácticos y poder enseñarlas en nuestras redes sociales
5. Si el competidor es internacional este debe respetar las normas y directrices de la competición a la que se inscribe.
6. El competidor solo podrá presentar un trabajo por categoría.
7. En caso de haber un empate a la hora de la puntuación total, será el juez principal Supervisor el encargado de desempatar para que pueda haber un ganador.
8. La decisión final del juez principal Supervisor será definitiva e irrevocable.
9. Será el competidor el que se debe informar y apuntarse en la división que le corresponda. Si la organización o jueces comprueban que se ha apuntado a una división menor a la que le pertenece será descalificado.
10. La organización se reserva el derecho de admisión.
11. No se reembolsará el pago de las inscripciones.
12. Todos nuestros jueces son elegidos minuciosamente y están debidamente preparados en todas las categorías y niveles en asociaciones consideradas profesionalmente de las mejores del mundo. Nuestra organización @Compnails da fe de que nuestro círculo de jueces están totalmente preparados ética y moralmente para juzgar competiciones tanto presencial como Online.
13. La Organización de la competición se hará cargo de enviar el diploma de participación al competidor por medio de correo electrónico @ y si obtuviera premiación también se le mandaría fotografía del premio para poderla utilizar en RRSS.

Si el competidor quiere el premio físico tanto diploma, medalla o copa más obsequios de los patrocinadores deberá correr con los gastos de envío previo presupuesto del costo. Estos premios serán enviados en un tiempo de entre 2 o 3 semanas. Dependerá también del servicio de paquetería elegido.

14. Es importantísimo enviar los trabajos antes de la fecha indicada por la organización porque si no, no podrán ser evaluados en la competición.
15. Los criterios a evaluar en competiciones online, serán exactamente los mismos que si fueran una competición presencial. Estos criterios están disponibles en la información detallada de nuestra competición presencial. Tan solo hay que asegurarse bien en qué categoría vamos a querer competir, revisar estos criterios, fijarse muy bien en lo que se pide y en lo que se va a puntuar para poder hacer el trabajo y las fotografías correctamente.

Competiciones Submitted Online

- Esta competición está dirigida a aquellas personas que quieren competir en la modalidad de Submitted pero se encuentran fuera de nuestro lugar de competición o de nuestro país.
- Aquellas personas que se inscriban en modalidad de online, deberán de mandar una media de 5 fotografías, tomadas desde distinta perspectiva. Intentad dentro de lo posible que las imágenes sean de cerca y nítidas. Tened en cuenta de que aquello que no se vea con claridad no se podrá juzgar con claridad.
- En la fotografía no debe de ir impreso ningún tipo de huella, marca o firma ni Nombre del competidor. Solo llevará impreso el número asignado de competidor, la división que pertenece y la Modalidad.
- Todas las fotos de los trabajos deberán de mandar al email antoniatorosacantos@hotmail.com Con nombre de participante, división y categoría.
- Todos estos trabajos se valorarán de la misma minuciosidad que cualquier otro trabajo presencial. Por eso es importante que las fotografías estén tomadas lo más nítidas y claridad posible.
- El fondo que deben de llevar las fotografías serán un mínimo de 3 fotos con fondo blanco y 3 fotos con fondo negro. Recordad que el mínimo son 5 pero que cuanto más mandéis de diferentes ángulos más fácil será para los jueces verlos y valorarlos mejor.

Competiciones Hands-on

- Esta competición está dirigida a aquellas personas que quieren competir en la modalidad de Hands-on pero están fuera de nuestro lugar de competición o de nuestro país.
- Aquellas personas que quieran competir en la modalidad online, deberán de realizar sus trabajos en casa y enviarnos las fotografías adecuadas para poder evaluarlas en todos los criterios que se le piden...tales como paredes laterales, curva c, grosor borde libre, etc. En los criterios que pidan medidas deberán de poner una regla sobre la uña para ver que la medida es la correcta. Así como que deban facilitar en todo lo posible la visión de sus trabajos y sus perspectivas para facilitar la labor de juzgar su uña de la mejor manera posible.

- En esta modalidad de online, no está limitado el envío de fotografías. Se pueden mandar todas aquellas que el competidor crea necesarias para evaluar su trabajo. Os recordamos que un juez valorará mejor su trabajo si su foto se ve con claridad y nitidez.
- En la fotografía no debe ir impreso ningún sello, huella, marca, ni firma, ni Nombre del competidor. Solo llevará impreso el número asignado de competidor, la división que pertenece y la Modalidad.
- Todas las fotografías serán enviadas al email antoniatortosacantos@hotmail.com con nombre de participante, división y categoría.
- Todos estos trabajos se valorarán de la misma minuciosidad que cualquier otro trabajo presencial. Por eso es importante que las fotografías estén tomadas lo más nítidas y claridad posible.