

## Stiletto Nail Art

### Normas, instrucciones y criterio de los jueces

#### Normas

1. Tiempo total de la competición: 2 horas para 1 mano.
2. Esta competición combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña.
3. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.
4. Las uñas deben tener la forma tradicional Stiletto, en la que la uña acaba en punta.
5. El competidor puede elegir si esculpir con gel o acrílico y las uñas tienen que estar esculpidas con molde.
6. No se permiten Tips.
7. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.
8. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5mm de altura.
9. El competidor puede incorporar pintura y brillantes (rhinestones y bullions) para añadir al elemento artístico tanto en el interior como encima de la uña pero solo contará un 20% de la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.
10. Las uñas se puntuarán de forma similar a la mayoría de competiciones de escultura.
11. También se puntuarán categorías como creatividad, diseño artístico y uso del color que serán puntuadas.
12. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
13. Se permiten Gel sealers y top coats (geles selladores y esmaltes finalizadores).
14. Se permite el uso del torno.
15. Se permite el uso de aceite.
16. Se permite el uso de aceite para el torno.
17. Utensilios de curvar, pinzas y demás utensilios para crear una estructura correcta están permitidos.
18. La uña natural debe estar preparada para la aplicación.
19. Se permite la preparación de los moldes ni su aplicación antes del comienzo de la competición.
20. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
21. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
22. Se aplican también todas las normas generales en esta competición.
23. La puntuación total para esta competición con una mano es de 100 puntos.

### Instrucciones de los jueces para la Categoría de Estructura

- La puntuación máxima son 10 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña
- Cada uña se juzga individualmente
- La uña debe reunir todos los criterios de la categoría donde se le juzga para obtener el punto.
- Se otorgarán ½ puntos cuando así se notifique.

#### Convexo

- El exterior de la bóveda debe de ser completamente simétrico.
- La superficie de la uña no debe tener irregularidades ni estar desequilibrada en la superficie.
- El juez examinará la uña desde una perspectiva frontal para asegurarse de que la zona 3 es correcta y desde atrás para asegurarse de que la zona 2 es correcta.
- La uña se puntuará con ½ punto por cada zona correcta.

#### Cóncavo

- El interior de la bóveda o túnel debe ser completamente simétrico.
- Cada uña puntuará 1 punto.

#### Arco o ápex

El punto alto del arco (ápex) no debe ser muy aparente.

Debe tener una sutil y gradual inclinación localizada en la segunda zona de la uña (ver ejemplo).

El arco, incluyendo el ápex, no debe estar excesivamente pronunciado ni muy plano en la zona 2.

El arco no debe estar muy hacia delante o hacia atrás.

La uña se puntuará con ½ punto por cada zona correcta.

### Instrucciones de los jueces para la categoría de Conformación y refinamiento

- Total de 5 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña.
- Se dará ½ punto si la uña tiene dos áreas que deben ser juzgadas en esa categoría. Por ejemplo, hay dos paredes laterales en cada uña por lo que se darán ½ puntos cuando se juzguen paredes laterales y extensión lateral.
- Cada uña se juzga individualmente.
- La uña debe reunir todos los requisitos de la categoría en la que se le juzga para obtener el punto.

#### Grosor del borde libre

- La uña debe estar consistentemente fina a lo largo de todo el borde libre y medir lo mismo en las paredes laterales y el centro.

- El borde libre no debe ser más grueso de 1,5mm hasta que alcanza la parte superior de la punta del dedo desde la parte inferior de la uña.
- Se dará ½ punto si la uña cumple ambos requisitos.
- Ver ejemplo de los utensilios de medida.

#### Paredes laterales

- El borde libre debe extenderse directamente desde los pliegues laterales.
- La uña debe ser uniforme en cada lado.
- No tiene que haber ningún tipo de muesca o estría en los laterales
- Los lados de los bordes libres deben notarse suaves y con apariencia limpia.
- Se dará ½ punto por cada lado de la uña puntuada.

#### Extensión lateral

- Para encontrar la extensión lateral hay que mirar la uña desde su perfil.
- La uña debe tener simetría para que las extensiones laterales estén consistentemente localizadas.
- No debe estar expuesto el pliegue de la uña natural.
- Se dará ½ punto por cada lado de la uña puntuada.

#### Suavidad de la superficie

- Cualquier superficie que no tenga diseño en 3D debe estar suave.
- La uña no debe tener ninguna marca ni mancha por la aplicación del producto.
- En caso de usar geles sellantes, toda la uña debe sellarse con gel sealer o top coat.
- Cada uña se puntuará con 1 punto.

#### Consistencia de uniformidad

- Cada uña debe tener una forma similar con un estilo similar para obtener ½ punto.
- La forma de la uña debe verse recta cuando se extiende desde la base de la uña, así como cuando se mira desde una perspectiva frontal. La uña debe estar alineada con la uña natural, no con el dedo, para conseguir ½ punto.

#### Instrucciones de los jueces para la categoría de Longitud

- Total de 5 puntos para esta categoría.
- El competidor puede obtener un total de 5 puntos por la longitud.
- En una competición con una mano se obtiene 1 punto por la precisión en la medida.

#### Longitud

- Competición con 1 mano - La uña se mide desde la cutícula hasta la punta al borde libre.
- Los dedos índices, corazón y anular deben tener la misma longitud.
- El pulgar y el meñique deben tener la misma longitud.

### Instrucciones de los jueces para la categoría de aplicación y acabado

- Total de 5 puntos en todas las categorías.
- 1 punto por uña. Se permiten ½ puntos.
- Cada uña se juzga individualmente.

#### Parte de debajo

- La parte de debajo de la extensión del borde libre debe estar limpia para conseguir ½ punto.
- No debe haber residuos, ni producto debajo de la uña.
- Si se utilizan productos como top coat o gel sealer para crear transparencias en el borde libre, su aplicación debe estar suave debajo de la uña y sin exceso de producto.
- La aplicación del producto debe verse suave para conseguir ½ punto.
- Controlar el exceso de acrílico, gel o las marcas que pueden dejar el limado eléctrico que arruinarán la apariencia del borde libre de la uña.
- Si se usa una lima eléctrica, el borde libre de la uña debe verse suave.

#### Área de la cutícula

- La cutícula y la piel de alrededor de la uña no debe tener ningún corte nuevo ni irritación.
- No debe haber ningún producto sobrante que se pueda ver o sentir.
- La aplicación del producto debe ser evidente y cubrir toda el área de la cutícula sin dejar mucho margen entre la línea de la cutícula.
- El producto no debe estar demasiado limado y debe parecer aparente.
- Cada uña debe contar con uno de los requisitos para conseguir 1 punto y dos de los requisitos para conseguir ½.

#### Control del Producto

- La aplicación del color debe ser uniforme y limpia.
- Si se utiliza purpurina, se debe considerar el control de la aplicación para conseguir ½ punto.
- No debe haber burbujas de aire y/o picaduras en el producto para conseguir ½ punto.

#### Acabado de alto brillo

- Las uñas deben tener una apariencia de alto brillo a lo largo de toda la superficie de la uña con un aspecto vidriado.
- El brillo de las uñas debe tener una apariencia reluciente
- Los laterales, bordes y cutícula serán considerados.
- Las líneas de demarcación NO se considerarán si el brillo es aparente.
- Si se aplica gel sellador este debe estar completamente curado.

- El sellador no debe tener apariencia pegajosa ni mate en la superficie de la uña.
- Todos los residuos pegajosos (capa de inhibición) deben retirarse de la uña.
- Cada uña se puntuará con 1 punto.

#### Instrucciones de los jueces para el criterio artístico

- El criterio se puntuará como una puntuación total.
- Todos los criterios se puntúan del 1-10.
- La puntuación se determina por los jueces basándose en las características específicas de cada criterio.

#### Creatividad del diseño

- Cada uña debe tener una colaboración creativa del arte empleado para crear el diseño.
- La uña debe tener un elemento artístico tanto dentro como en la superficie de la uña.

#### Impresión total

- La opinión se basará sobre la impresión total del elemento artístico que se representa para cada uña.
- Cada uña debe representar el elemento artístico como uña individual y como conjunto.
- No debe haber uñas con más o menos trabajo que otras.

#### Nivel de dificultad

- Se basará en el nivel de dificultad de la división en la que se está inscrito.